



**1º Seminário DESIS / UFSC / 2017**  
**vocações regionais e desenvolvimento econômico**

**roselie de faria lemos | designer**

**manufatura artesanal**

## manufatura artesanal

É um sistema de fabricação de produtos de forma semi industrial.

Soma-se o conhecimento do artesão no projeto, sua habilidade no uso de ferramentas e percepção das matérias primas necessárias.



# design

é um projeto de produto que atende as necessidades do mercado e que será reproduzido em série.





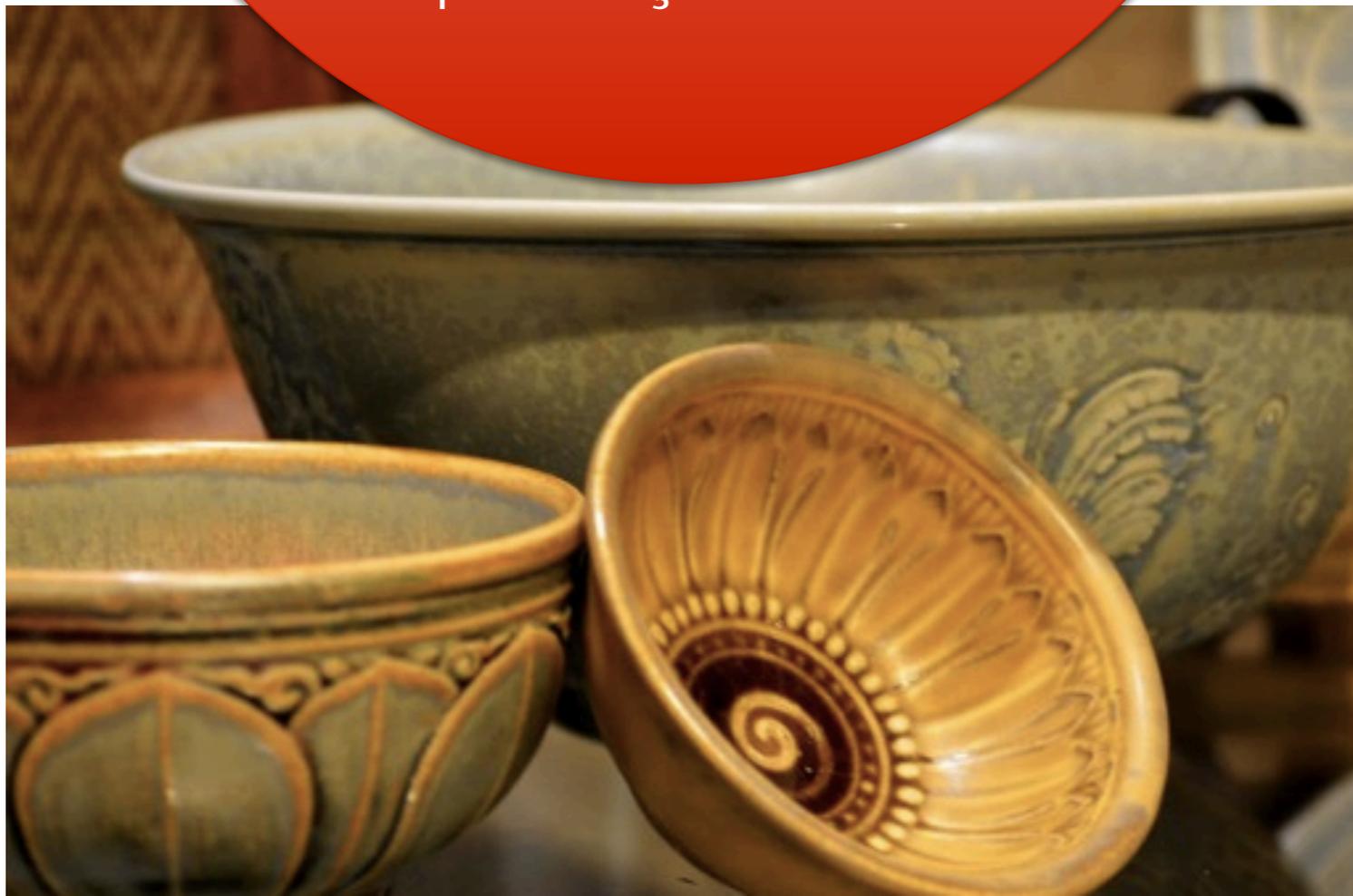
## economia criativa

É um modelo de negócio que se baseia em produtos ou serviços desenvolvidos a partir do capital criativo e intelectual de indivíduos na geração de trabalho e renda. Grande parte dessas atividades vem do setor de cultura, moda, design, música e artesanato.



# artesanato

É um trabalho manual, de identidade cultural que utiliza materiais primas naturais e que pode ser manufaturado com o auxílio de máquinas para uma produção em série.





empreendedorismo  
social  
lucro e transformação social  
numa coisa só.  
um negócio em que a  
responsabilidade social está  
no *core* do negócio.

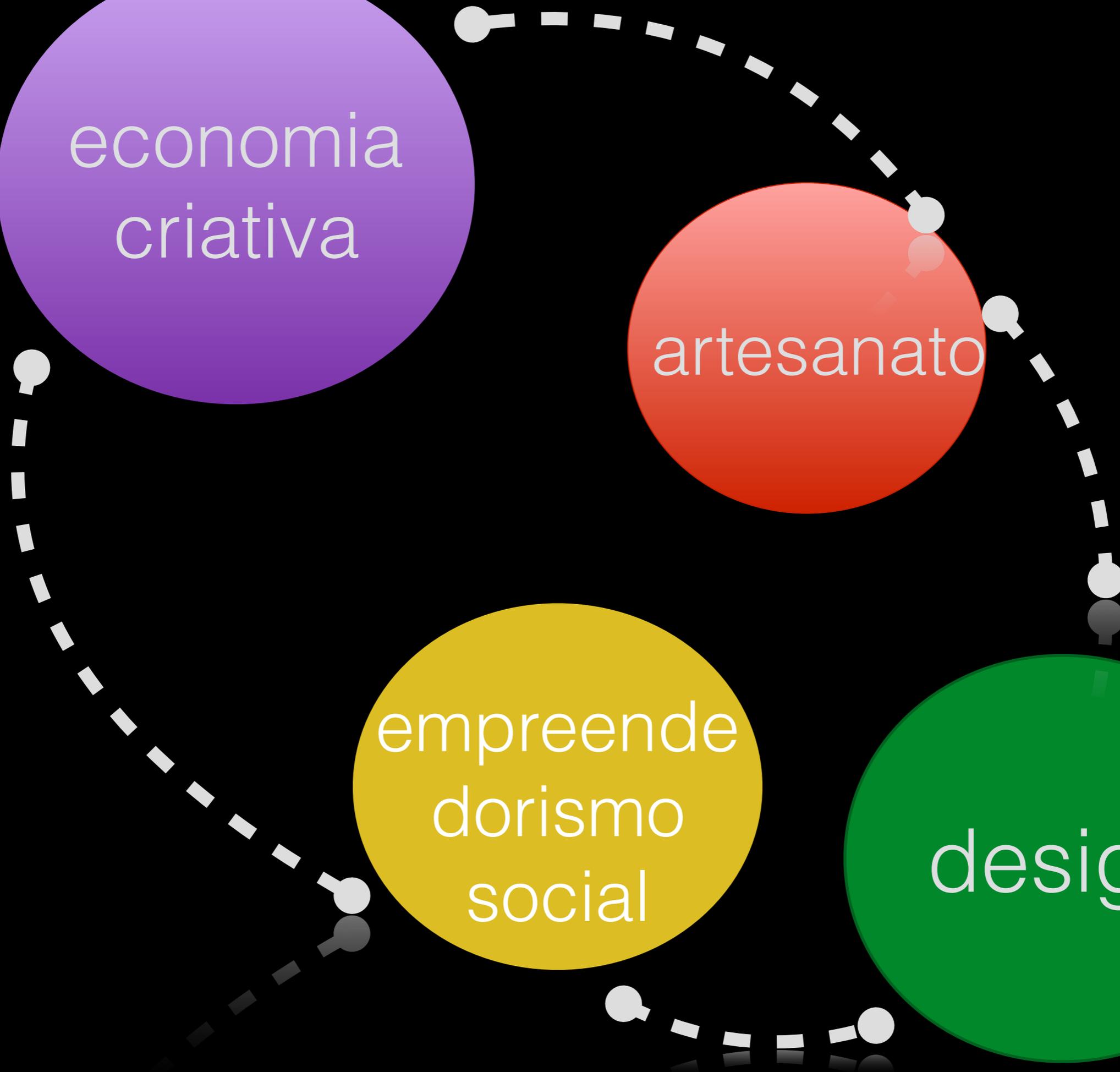


economia  
criativa

artesanato

empreende  
dorismo  
social

design





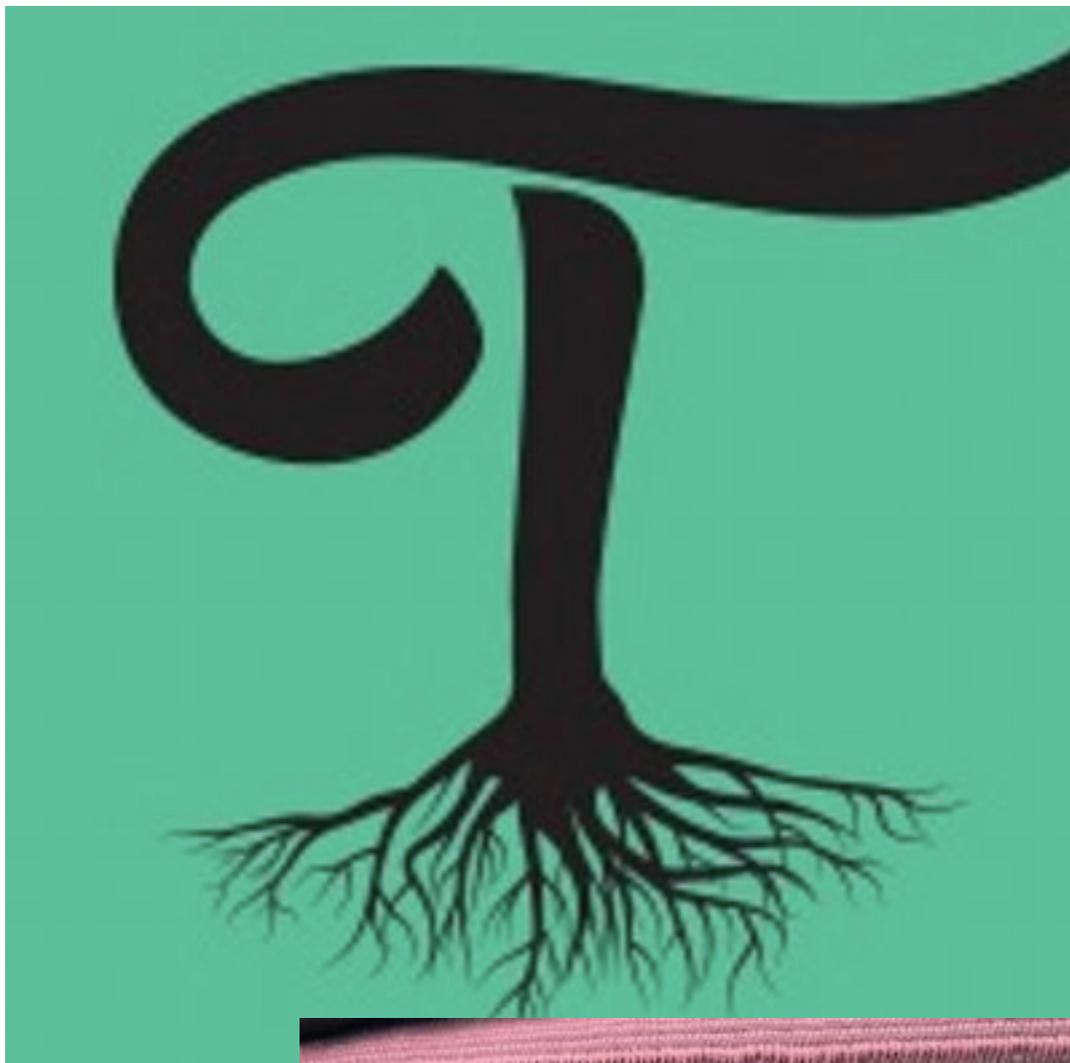


experiências  
mundiais

apoio  
governamental



**MÉXICO**



[www.taabal.com](http://www.taabal.com)



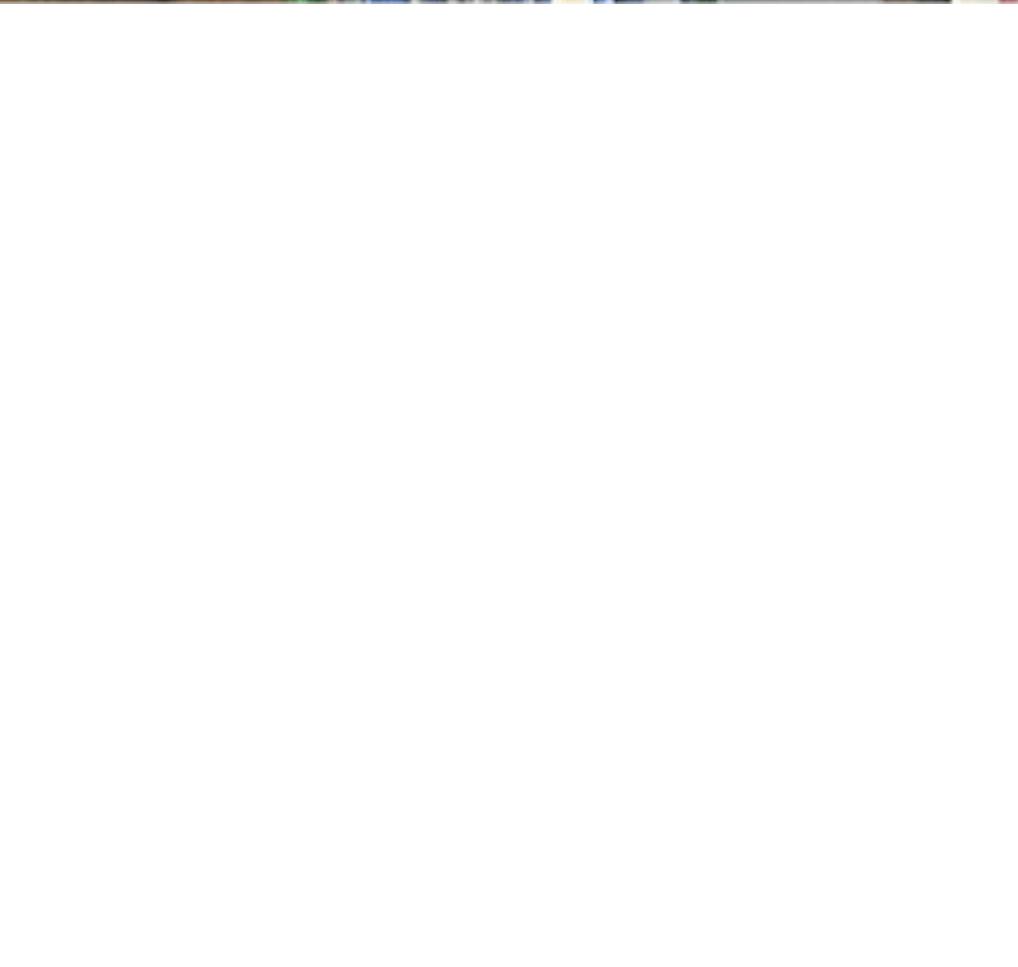


[www.fabricasocial.org](http://www.fabricasocial.org)



Fábrica Social fecha o ano de 2015 com mais de 628 mil itens produzidos e valor econômico de R\$ 4 milhões









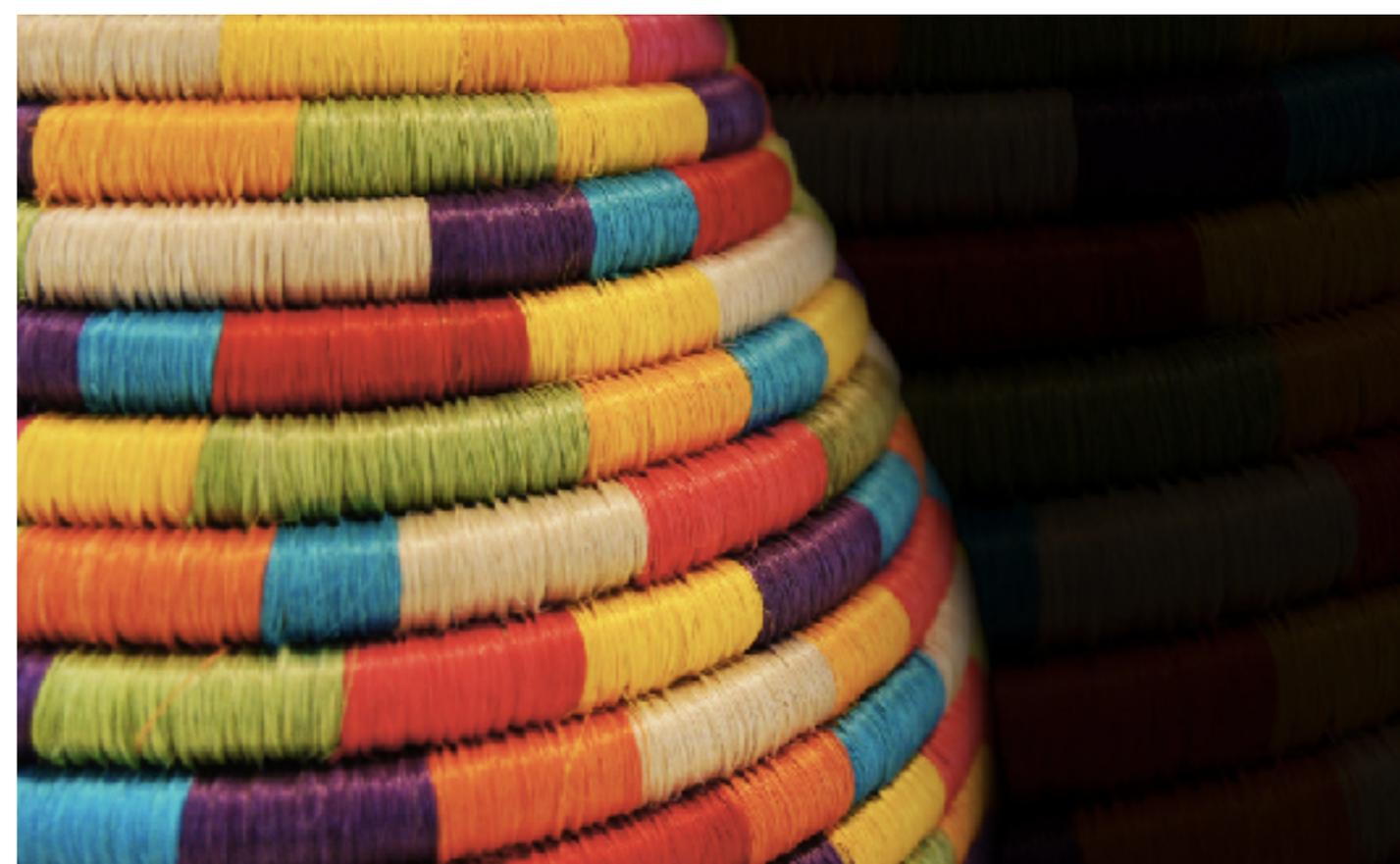


**COLÔMBIA**



**artesanías  
de colombia**





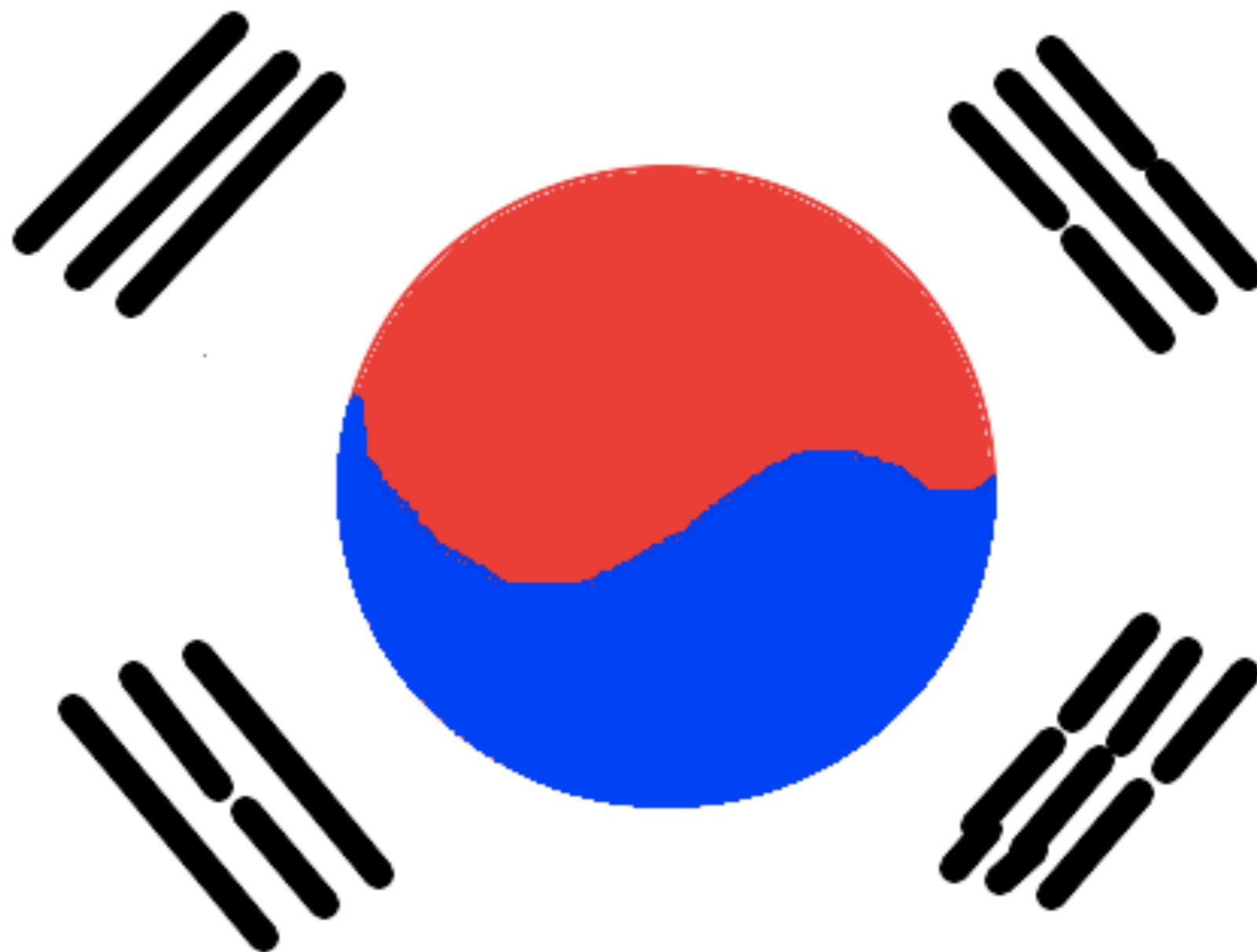


**mochilas wayu**









COREIA DO SUL

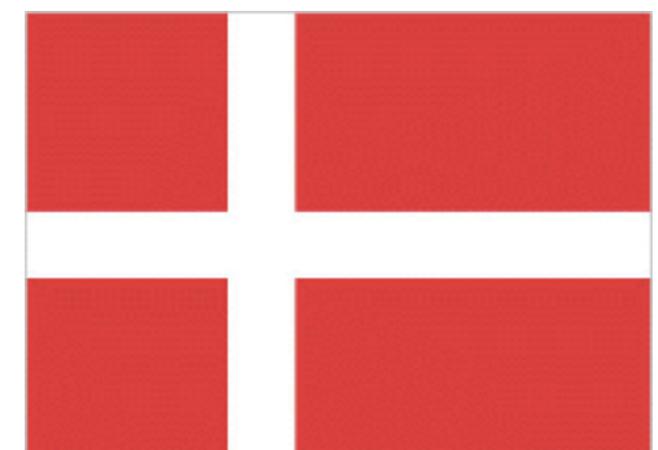
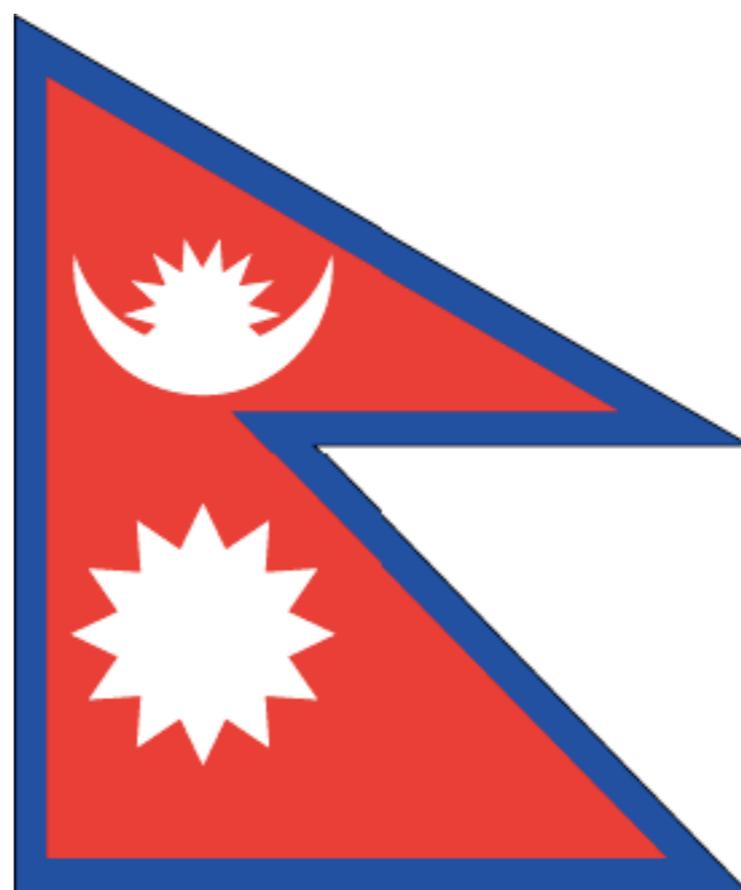
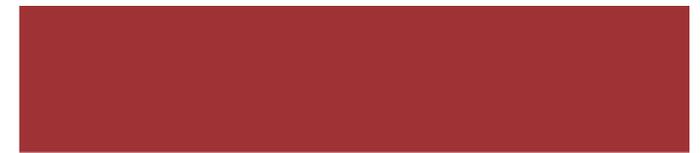
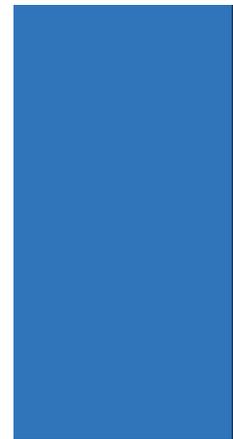
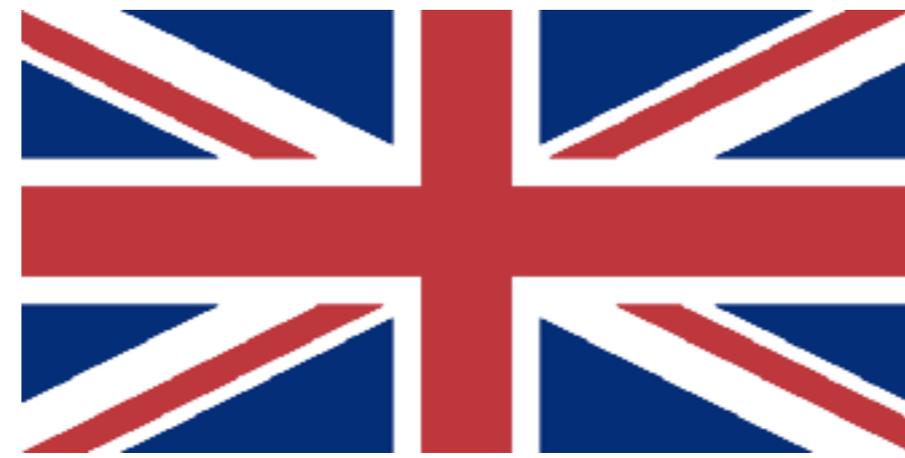






AFRICA DO SUL







**E O BRASIL?**





CENTRO DE  
REFERÊNCIA DO  
ARTESANATO  
BRASILEIRO

OBJETO 31 DE MAIO  
A 26 DE JUNHO

em 2013, só no setor formal, o artesanato brasileiro gerou R\$ 505 milhões em renda, em massa salarial. “Isso é equivalente ao emprego de 39 mil artesãos no Brasil inteiro. Mas a gente sabe que o Brasil tem um número bem maior de artesãos”. Uma abordagem macro indica que estão cadastrados como microempreendedor individual 93 mil artesãos. “Fazendo uma regra de três simples, dá uma massa salarial individual de cerca de R\$ 1,3 mil mensais e para os 93 mil, a gente teria mais de R\$ 1 milhão de massa salarial no artesanato”, comentou.

**[ Elizete Ignácio, Mercado Brasil Criativo ]**



valorização  
cultural





usa o  
potencial  
criativo



cria  
novos  
pontos de  
venda



cria  
empregos  
e gera  
renda



surpreende!

o design  
acompanha o  
espírito do  
tempo





sua  
interferência

utiliza o  
conteúdo  
cultural



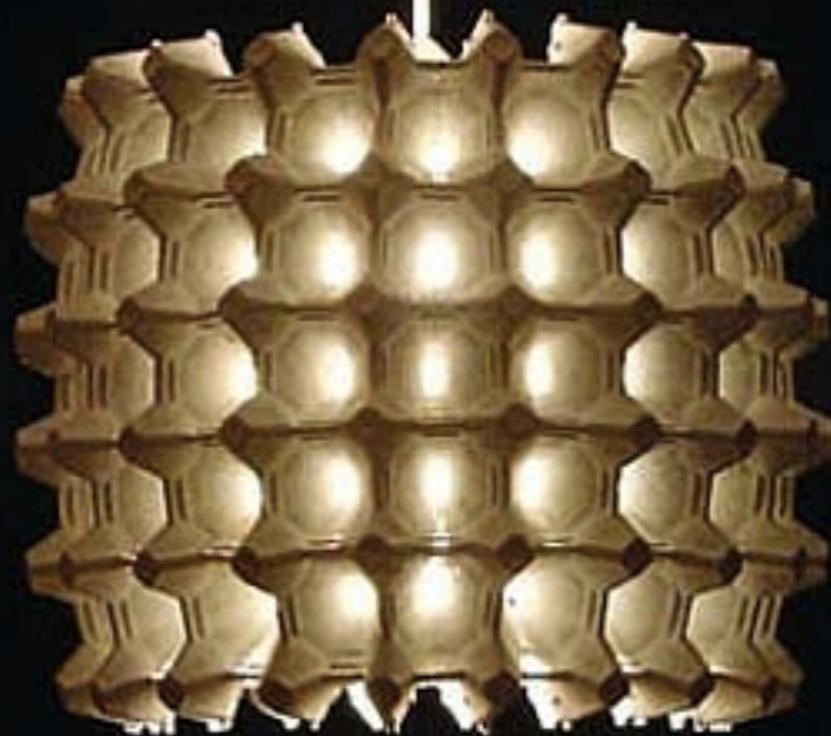
é importante  
contribuindo papel  
social com impacto  
econômico muito  
grande





gera valor  
econômico

o artesanato  
pode ser  
sustentável



o artesanato  
pode ser  
corporativo e  
social





**mãos criativas**

- [ requalificar o artesanato brasileiro
- [ gerar emprego, renda e auto estima
- [ contribuir substancialmente na composição do PIB
- [ propagar a identidade do nosso povo e a diversidade artística
- [ criar oportunidades para produtores em desvantagem econômica

Obrigada!

[roselie.lemos@gmail.com](mailto:roselie.lemos@gmail.com)